

वेळ - २ तास ३० मि.

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२) उजवीकडील संख्या गुण दर्शवितात.

प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही पाच संज्ञा स्पष्ट करा. (१५)

अ) फ्रेम ब) शॉट क) सीक्वेंस ड) क्लोजअप

इ) झूम इन झूम आउट ई) पॅनिंग उ) स्प्लिट स्क्रीन ऊ) पटकथा (स्क्रीन प्ले)

किंवा

प्र.२) भारतीय चित्रपटसृष्टीचा इतिहास सांगून २१ व्या शतकातील हिन्दी सिनेमांवर चर्चा करा. (१५)

किंवा

प्र.२) बिमल रॉय यांचे चित्रपट सृष्टीतील योगदान लिहा. (८)

ब) 'दो बीघा जमीन' या बिमल रॉय यांच्या चित्रपटाची वैशिष्ट्ये चर्चा करा. (७)

प्र.३) इटालियन नववास्तव म्हणजे काय ? बायासिकल थिफ या चित्रपटाच्या उदाहरणाने चर्चा करा. (१५)

किंवा

प्र.३ अ) फ्रेंच न्यु वेव सिनेमा म्हणजे काय हे उदाहरणासहित चर्चा करा. या न्यु वेव चा जागतिक चित्रपटांवरील परिणाम लिहा. (१५)

प्र.४) २१ व्या शतकातील मराठी चित्रपटाची वाटचाल चर्चा करा. 'किल्ला किंवा कोर्ट' (१५)

या पुरस्कार प्राप्त चित्रपटाची वैशिष्ट्ये लिहा

किंवा

प्र.४अ) 'व्ही शांताराम' यांचे चित्रपट आशय व सादरीकरण या पातळीवर वैशिष्ट्यपूर्ण होते चर्चा करा. (८)

ब) पिंजरा किंवा दो आँखे बारह हाथ यापैकी कोणत्याही एका चित्रपटाची रसास्वादाच्या

अनुषंगाने चर्चा करा. (७)

प्र.५. खालीलपैकी कोणत्याही तीन टिपा लिहा. (१५)

१) चित्रपटाचा व्यवसाय २) १०० कोटींचा क्लब ३) माहितीपट

४) समांतर सिनेमा ५) लघुपट